(復活第七一二號)(中華民國廿一年十一月十九日)(星期六) MOVIE DAILY NEWS (中華郵政特准掛號認爲新聞紙類) ◀本報零售每份銅元四枚▶

第一百二十四號

# 影戲生活

## 每日出版

復活第七十二號

定報價目 ▲國內▼ (全年)五元 (半年)二元八角 (每月)六角 (日本同) 國外加倍 報費先惠寄費在內 概作大洋計算

主幹 湯筆花
編輯 朱鳴球
圖畫主任 董天野

▲社址▼ 上海西門 蓬萊市場 博覽書局

廣告實收刊例

前後兩版各闊十格每日每格實收一元上下兩橫條每條作三格計算價目相同新聞中及長期面議打倒盧僞不折不扣

本報零售 銅元四枚

### 片段報告

▲明星公司攝製工作，加緊努力的結果，在「可愛的仇敵」之後，又完成了聲片和默片四部、聲片是鄭正秋導演、胡蝶、龔稼農、鄭小秋主演的「自由之花」、和張石川導演、張織雲、唐槐秋主演的『失戀』，默片是李萍倩導演、艾霞、龔稼農、孫敏主演的『舊恨新愁』、和徐欣夫導演、夏佩珍、王徵信主演的『血債』，不過四部新片雖已完全攝竣、『失戀』『血債』裏邊還須要稍稍修剪、開演日期目前尚沒有確定、『自由之花』、已於昨日上午十時在光陸大戲院正式試映、『舊恨新愁』也准於二十日晚間假座中央大戲院試演、大概這兩部片子試過之後、倘使不再修剪、十日卽可公映、和滬人士相見於銀幕，

▲一度在上海公司充當小生陳寶琦之弟陳子平，今春結婚、因工作加緊的緣故、於前日已產一男性之結晶品，

▲昨天潘郎偕胡蝶、赴立道飯店午餐、行經南京路、爲一般人所注目云、

▲大華公司之斜土路攝影場、現由林如心督工、將地板舖就，一俟該公司演員由漢回滬後、卽將開始攝戲、

### 國產聲片的危機 (編者)

有聲片衝入了中國電影界、爲着維持國片營業前途計、於是不得不自製聲片、藉以抵制、但是先前觀衆因爲給好奇心衝動、很熱烈地歡迎國產聲片、在電影界同人攝製聲片的初意、無非是藉娛樂而提倡國語運動、這當然是很好的辦法、

中國人的方言不統一、難以普遍國語、便是國產聲片的致命傷、現在雖有許多公司正在竭力地想挽回頹運、提倡自製聲片、可是營業的前途、不得不顧到一些、因此電影界又起了劇烈的變化、都想改變方針、積極攝製默片、南洋方面、是國片唯一的推銷地、那邊的僑氏、爲着不能明瞭國語、當然對於聲片、並不十分歡迎、所以要挽救國產聲片的危機、先普及教育、使國語統一、那麼或者聲片才能發展、否則恐怕三五年後、聲片便無形淘汰、恢復了默片時期、

## 眞假潘郎

### 潘有聲？潘志銓？ 到底誰眞？誰假？——請讀本文
### 胡蝶如墜五里霧中！
### 跳舞——結婚——都是空中樓閣
### 本報記者與潘郎胡蝶之談話

(潘友)

事情眞湊巧、昨天本報載着胡蝶與潘郎的事情、我們因爲外界對於他倆的內幕、不很明瞭、記者因爲和潘君從前是同事、所以關於他的歷史、知道得很詳細、才原原本本地記將出來、那裏知道電聲日報故意播弄玄虛、昨天也來了一篇胡蝶與潘志銓結婚的稿子、這根本是外間傳言的誤會、虧得電聲日報的記者、還要特地去訪問胡女士、我們很佩服他們辦事認眞、但是可惜他們記載欠詳細、並且還與事實不符、在該稿結束時、聲明『至少還要探得一個潘郎的姓名和職業、不久將在本報宣佈、』現在我請電聲日報不必再費心思、昨天本報已經詳細的刊出了、如果一定要打聽的話、不妨來問問我們、或者把昨天本報所刊的一段抄襲了去、那倒是欺騙讀者的唯一方法、以爲是你們探訪得來的、現在還要請你們注意、這位眞正的潘郎、並非廈門人、的確是福建興化人、他的職業、你們既說是禮和洋行的職員、那麼爲什麼還要探得一位潘郎的姓名和職業、不日宣佈呢、這顯然地你們不能信任他一定是供職禮和洋行、昨天本報已記載過他和西人恩蒲司脫合辦德興洋行、你們又說『有時他的經濟來源還要胡蝶供給呢』這是笑話、他既沒有錢、怎能開辦洋行、在外面交際女友、又何至於要女人家會鈔、以後還請少刊這種隔靴搔癢的話、否則、胡亂地欺騙讀者、那麼對於自己的報格、何堪設想呢、

昨天記者爲了要明瞭這事的眞相起見、特地到南京路大陸商場五百五十號德興洋行去訪潘有聲君、並且還驅車往訪胡蝶女士、結果、眞相大白、現在把他倆的談話、記在下面、

胡蝶說、『昨天電聲日報的記者顧某來訪我、但是我並沒有和他談過半句話、想不到今天的電聲日報會說得天花亂墜、說道我接見他們的記者、談了許多話、眞奇怪、他們說我和潘志銓結婚、並且說我到南京去和他跳過舞、這眞是笑話到極點、我眞不懂、電聲日報的記者、到底探訪新聞呢、還是瞎造謠言呢、何況我和潘志銓非但不認識、而且沒有見過面、潘志銓到底是什麼樣的人、連我都不知道、這種小報、往往無風起浪、會和我尋開心、好在我不放在心上、讓他們去瞎說吧』、

潘有聲說、『潘志銓和胡小姐並無一面之緣、認識都不認識、怎麼會玩過跳舞、不過這位潘志銓是我在五年前到莫干山去避暑、他湊巧也在那裏、因此在鐵路飯店裏和他認識、而進一步變了朋友、聽說他最近和妻子離了婚、或者外界便以爲他要和胡蝶給合才離婚的、至於南京方面、起先各報所載、的確是誤會的、因爲胡蝶的名字、時常發現會連帶着潘郎的、爲着同樣姓潘、便誤會到潘志銓身上去了、』

我們聽了他倆的談話、便知道電聲報所載的、完全是虛構的事實、我委實替電聲日報的編輯可惜、怎麼給記者們矇在鼓裏、一再誤登、却還不知不覺地要待來日將在貴報宣佈還有一位潘郎的眞姓名、我想以後關於眞正潘郎的事、還請打聽明白、再行刊登、昨天我們所刊登的照片、便是千眞萬確的眞潘郎潘有聲君、

林恕：她是舞台上的斲輪老手，銀幕上的傑出人材，她不久快要在大華公司聲片裏現色相了，這幾天她正忙着佈置大華攝影場的工作。

顧寶蓮：她是林如心的大女兒，又聰明，又伶俐，她的戲劇天才，電影藝術，的確傾倒了許多觀衆，她是舞台上的驕子，銀幕上的童星。

顧美蓮：她是顧寶蓮的妹妹，年紀不過二歲，天眞爛漫，活潑可愛，會跳會唱，她媽媽姊姊都很歡喜她的。

### 歡迎投稿

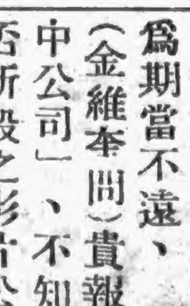
一律公開 刊出有酬

請讀者注意明日各報所載電影消息是否與本報雷同

### 本報招請特約訪員

本報現擬招請特約訪員三位、須熟悉電影界情形、每日探訪消息、至少須供給消息稿件二篇、酬勞從豐、如合意者、請來館面洽可也、

本報所刊消息靈通比較他報發表爲早務請讀者特別注意



### 收音筒

(孫鶴初問)天一公司新片「小女伶」已攝竣否、何日可公映、(開末拉答)該片早已竣工、尚未確定公映日期、惟爲期當不遠、

(金維本問)貴報常載「集中公司」、不知該公司是否新設之影片公司、(開末拉答)該公司係經營拷貝之貿易公司、并管理排片及出租等手續

▲優待券每本十三角半售洋一元

開幕伊始特別優待座位舒適招待週到特聘名廚精心烹調如蒙光顧無任歡迎

學校用品儀器文具中西書籍口琴風琴石膏模型一切運動用品等貨色完備應有盡有並承接各項印件定價克己如蒙光顧無任歡迎

華成烟公司出品

現已攝竣

大律師受任影戲生活

▲導演陳慶雲 樓三

消息靈通　批評公正　**影戲生活每日刊**　圖文並茂　印刷精美



克倫醫院
確有把握根本治療生殖機能障礙
本院特請男女專科醫師以歐美各國最新科學無痛方法治療
陽萎早洩　夢遺滑精　梅毒下疳　白濁橫痃　血淋白帶　月經異常　子宮疾病
無論初起復發一經醫治保可於最短期間完全痊癒永無後患
上海西藏路遠東飯店對面

達東眼鏡公司
凡購品者奉贈羅克律鏡片一對
滿四元贈敵氣盒一體一元券一張
滿八元贈敵氣盒二體二元券一張
羅克式軟脚鏡架原價四元九特價一元半
美國保用廿年白金克龍架原價三十五元特價十五元
上海大新街中 神仙世界北首 贈品辦法


# 一九三三年聯華公司擴充之新計劃

## 新加坡闢第六攝影場

## 北平第五攝影場復活

## 擬收買明園跑狗場開設公司

盧根與羅明佑在三元商量合作

（福克斯）

一九三三年的電影界、既有特殊供獻和競爭、在代表國片的聯華、當然豈肯落後、他們的總理羅明佑、最近從南洋回來、對於來年同業之競爭、有詳細的討論、羅已具有擴充計劃、年內將逐步進行、茲將他們的計劃、用十二萬分的力量、供給讀者、

此次羅明佑自南洋回來、路過新加坡、頗受該地熱烈歡迎、羅見該地風景天然、且終年天氣溫暖、對於攝影、甚爲合宜、故當在該處物色地皮、擬建聯華第六攝影場、接洽之下、漸見端倪、終於達到目的、立即實行、羅返國之時、該攝影場已鳩工矣、

聯華在北平、本有第五攝影場之設立、主持者爲現任第一場導演「城市之夜」之費穆、費近以某項問題與阮玲玉鬧意見、羅擴充之計劃、北平第五攝影場復活、亦係其中之一、而羅決派費往主持、因費輕車熟道、易於進行、

尤有一驚人之計劃、蓋聯華在上海雖有第一第二第四三處攝影場、明年大、擴充、彼等計劃中之出產品、三處攝影場尚嫌不足、而明園跑狗場、佔地甚廣、且有一度出賣消息、故羅擬進行收買該場、建築較大之攝影場、俾增加出品、

最近聯合之總理盧根至中、羅明佑約之於大三元酒家、商量要事、據將聯合與聯華合併易名大聯華、雙方談判合作後之進行步驟和一切計劃、至堪驚人、該計劃如能實現、電影界雖能有較好的藝術供獻社會、以謀進階、然人材恐慌之其他公司、恐受彼托辣斯之打擊也、

# 請電影公司注意觀衆心理

## 藝術固然不可置之不顧

## 同時也須設法維持營業

但是希望不要攝製誨淫誨盜影片

（迪生）

（續）

是漸進的、若是希望在一旦一夕就要收效、未免希望過奢、這是決然不能的事情、照這樣說來、影片有迎合社會心理的趨向的必要了、不過不要攝那誨淫誨盜的罷了、什麼叫做社會能支配影片呢、當初上海最先開映的影片、都是偵探片、看客的程度低淺、這類的影片覺得非常有趣、後來歐化漸漸輸入中國、最激烈的運動、就是婦女解放、社會公開的種種問題、因之社會的環境、大大的變更、自由戀愛、就成了最通行的一件事了、知識階級的心理變更了、看影片的趨向亦變更了、影片受了社會環境的支配、從前歡迎偵探片的、現在歡迎愛情片了、

至於下等社會的人同內地的人、未曾受過歐洲文化的薰陶、他們對於社會環境的變遷、還沒受到多大的影響、所以偵探片在中國、還有一部分可以存在、中國人同外國人趨向的所以不同、當然亦是社會環境的不同、這問題很有研究的價值、因爲和國產影片公司的營業很有關係、國外營業是影片公司的一個絕大利源、若是絕了這條生路、營業限於國內、要想發展、那就很難、現在外國人不喜看中國片、這是無可諱言的、若是到影戲院去一調査、就可以證明、國內既然如此、運到外洋、當然同樣的不能受歡迎了、現在中國社會的情形、是在新舊過渡的時代、並且種種事情、極力倣效歐美、所以外國影片在中國開映、社會人士、對之非常歡迎、中國影片公司、曉得了現在社會的情形、同觀衆的趨向、所以影片、簡直全是愛情片、不過這種的影片祇能適合中國社會、在外人看了、這種情節、已是過去的、臭味不同、宜乎不能接受、不過中國影片公司處於現在時代、可說是極困難了、各地的環境、非常複雜、公司中不能得一最適當的目標、所攝的影片、適宜於通商大埠、就不適於內地、宜於中國、就不適於外國、不比歐美各國、社會的情形大[illegible]處於相同的地位、觀衆的趨向相同、這裏可以開映、別處亦可通行、我國影戲觀衆趨向不同、影片公司受到極大的影響、望各電影公司從事討論、有志電影事業的共同研究、能補救這個缺憾、於影片公司的前途很有關係啊、

# 影業角逐中 天一公司明春之新計劃

## 胡蝶並未訂立合同

## 注重無聲片 年出三十部 有聲片當作附屬品

（溫那愛恩）

現在中國電影事業、雖然日見發達、可是影界同業、明爭暗鬥、却很劇烈、尤其是三大公司更加競爭、最近忽然在盧根的托辣斯計劃之下、產生了聯合公司、在演員還沒有到香港以前、他們便宜稱明年須出無聲片六十部、當然這消息是足以以使整個電影界震驚、大有風雨欲來、岌岌可危之勢、自從王元龍等大批人才加入了聯合之後、黃貫一還想把陳大拉入、彷彿劍拔弩張、大有壓倒羣雄之概、

誠然、天一公司當然要準備抵抗、因爲醉翁和幾位昆仲、在南洋方面、很有勢力、盧根本來有戲院大王的名譽、邵氏昆仲雖然在南洋很有魄力、可是盧根也不弱於他們、天一公司近年來專出有聲片、南洋方面的銷路、雖然不差、因爲國語不能統一的緣故、聲片的售價也比較默片來得貴些、因此不能像默片的受人歡迎、將來、合公司出了這麼多的默片、一旦到南洋開映起來、那麼天一的營業前途、當然要大大受着打擊、所以邵醉翁有一天晚上、特地召集會議、商量對付方法、結果、議決從明年起、改變方針、注重默片、至少限度、每年要出三十部、對於人才方面、竭力設法向外界物色、電聲日報曾載『邵醉翁的積極政策』已拉攏明星公司台柱胡蝶、在天一方面、確有此意、曾經幾度接洽、胡蝶却沒有正式答應過、絕對保證沒有和天一訂定合同、電聲日報神經過敏的記者、偏說已經訂立合同、空中樓閣無中生有、失去報格事小、欺騙讀者却不應該、據另一方面的消息、說道天一公司明年快要停止開拍聲片、據記者知道、天一決不完全放棄聲片、明年依然繼續攝製、不過注重默片、把聲片當作點綴品能了、

# 銀幕上的夢（二十三）

（湯筆花著）

▲第一章　鄉姑娘癡心盼郎君

並且託他多多提拔、國田客氣了幾句、就打發學生將行李等物拿到樓上、着疊舖位、一面早已吩咐廚房弄飯、國田要去叫菜、小泉攔着道、不必了、隨便吃些吧、一會兒廚房裏早把飯菜搬將出來、因爲肚子不覺得餓、二人胡亂地吃了一些、吃罷了飯、小泉急於要到十六舖去找朋友、只剩榮寶一人在店裏、榮寶雖從鄉下到上海、可是資質聰明、口才也很不差、和店裏的夥計們談談說說、沒有露出一些鄉氣、那些夥友們、知道他是沈老闆介紹來的、待他特別客氣、國田把榮寶叫到賬房間裏、唔唔的叮囑了幾句、榮寶點着頭連連順着、他畢竟初次出門、心裏老是掛念着家裏、覺得有些侷促不安、他識字雖不多、寫起信來、勉強可以塗幾句、當下就寫了一封信給他父親、報告已經到了上海、好叫他老人家放心、並且還附了一封信給他岳母、（未完）

# 戰士之血

（丐貧）

當歐洲大戰時之兵士、有因流血過多、頗難治療者、後乃以百分之六之亞拉伯樹膠注射之、竟獲有良好之結果、惟亞拉伯樹膠、含有其他作用、不能直接入口服食、是其缺點、我國產補劑藥品中、含有最補血液者、經去年中央研究院、應拋球場四川商店之請求、將該店所售之四川正路銀耳、作精確之化驗後、始知銀耳爲最補血液之品、因其既有亞拉伯樹膠之功效、又無亞拉伯樹膠之缺憾、而能入口服食、故其功用之大相較、奚啻十倍、四川商店所售之銀耳、自經化驗後、已獲得中西醫學界益深之信仰、交相採用、可謂在國產補品中放一異彩也、

# 明星公司開辦英文補習班

## 教員是于定勛

## 學生是職演員

演員們除了拍戲之外、本來太沒有事做、學習些正當的功課、既可增進學識、而又免得在外亂跑、浪費了金錢不算、說不定還會把名譽損壞、近來明星公司由鄭小秋等發起、組織一個英文補習班、請于定勛當教員、于氏是聖約翰大學的畢業生、現在擔任明星編劇一職、英文的根蒂很深、教授法也很有心得、今已於每日下午三時在文牘室裏開講了、共分兩級、加入的除女的方面像朱秋痕胡萍艾霞、男的方面像小秋龔稼農和老當益壯的蕭英湯傑譚志遠王夢石高梨痕等外、劇務部及攝影部的職員、也有幾位參加聽講、局外人只有李君磐的女公子新華小姐一人、他們學英文的動機、大半是感於聽不懂外國有聲影片的不便、當此開課之始、大家都很興高彩烈、他們倘能始終不懈的努力進攻、將來的成績、當必大有可觀、（晨鐘）


光華大戲院 今日開映 福煦路成都路口
惠民公司 全新搭配貝音
光 十九
有鎗炮 有飛機 勝入真境九位
偷渡 蘊藻浜 抄襲
前次開映四十天後來者餘向隅者有 今 閘北大
全球第一 山得白 法 謹防影射